

गूजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

[गुजराती कॉपीराइट विभाग]

अनुक्रमांक

२४३५

वर्गीक

पुस्तकनु नाम

જુગલ-જીગરી

विषय

૨ : ૨-૩

જુગલ—જુગારી.

—:૦:—

નાટકનાં પાત્રો.

પુરૂષો.

રામદાસ	એક વેપારી.
જુગલ	તેનો દીકરો.
કિશોર	જુગલનો દીકરો.
લાલદાસ	જુગલનો સસરા.
રાજરામ	લાલદાસનો બીજો જમાઈ
કાળીયો	જુગલનો દોસ્ત.

સ્ત્રીઓ.

લલિતા	જુગલની સ્ત્રી.
ધની	લલિતાની નાની પહેલ રાજરામની સ્ત્રી.

જુગારીઓ, સીપાઈઓ, રાહદારીઓ, મીજમાનો વગેરે
પરચુરણ પાત્રો.

જુગલ --- જુગારી.

નાટકનો ટુંક સાર.

અંક ૧ લો.

મંથળા ચરણુ—એ છોકરીઓની જુગાર વિષે વાતચીત.

પ્રવેશ ૧ લો. જુગલને તેનો બાપ રામદાસ તથા સસરો બહેરો લાલદાસ જુગાર ન રમવા શીખામણુ આપે છે. તેમના ગયા પછી જુગલ તેના દોસ્ત કાળીયા બેડે જુગાર રમવા નીકળી જાય છે.

પ્રવેશ ૨ બે લાલદાસની બે દીકરી લલિતા તથા ધનીની લગ્ન વિષે વાતચીત. બહેરો લાલદાસના કાન તપાસી ડાકટર દવા આપે છે.

પ્રવેશ ૩ બે. જુગલ તથા રાજરામ જુગાર રમતાં હારી પાછા ફરે છે. રાજરામ જુગાર ન રમવાના સોગન લે છે. રાજરામને હેણાં માટે પકડવા બેલીક આવે છે. કાળીયાની દગલખાણ.

પ્રવેશ ૪ થો. લલિતા પાસે જુગલ ધરેણાંનું પૂછવા આવે છે. બેલીકથી નહાસતો રાજરામ લાલદાસના ધરમાં પેસી જાય છે. ત્યાં તે બહેરો હોવાનો દોંગ કરે છે. બે બહેરો.

પ્રવેશ ૫ મો. રાજરામ તથા ધનીની મુલાકાત, તેમનાં લગ્નનું નક્કી કરવું. લાલદાસનું ખેરપણુ દવાથી જાય છે.

પ્રવેશ ૬ ઠો. જુગલખાનામાં જુગલને જોતવા લાલદાસ તથા રાજરામ આવે છે. દાગીનાની ચોરો. જુગલનું હારવું. પોલીસમાં ગડબડમાં લાલદાસ પકડાય છે.

પ્રવેશ ૭ મો. જુગલ પરણવા જાય છે. પાછળથી પોલીસમાંથી છુટી લાલદાસ આવી પહોંચે છે. તથા માંદા રામદાસને તેના દીકરાની ચાલ ચલાવુની વાત કહે છે. બન્ને જણુ લગ્ન બંધ રાખવા વાડી તરફ જાય છે.

પ્રવેશ ૮ મો. જુગલ તથા લલિતાનાં લગ્ન થઇ ગયા બાદ બન્નેના બાપ આવી પહોંચે છે. ચોરીના દાગીના કાળીએ લાવી જુગલને આપેલા, તે તેણે લલિતાને પહેરાવેલા, પોલીસ મુદ્દા માલ તથા જુગલને પકડવા આવે છે. દુઃખથી રામદાસનું મૃત્યુ.

અંક ૨ જો.

પ્રવેશ ૧ લો. જુગલ મારવાડી પાસેથી જુગાર રમવા માટે નાણાં લે છે.

પ્રવેશ ૨ જો. કાળીયો લલિતા ઉપર બદ નજર કરે છે.

પ્રવેશ ૩ જો. કાળીયો જુગલ પાસે લલિતાને ગુંહેગાર બનાવે છે. જુગલ લલિતા પાસેથી તેના પુત્ર કિશોરને દાદા લાલદાસે આપેલા પૈસા લઇ લે છે.

પ્રવેશ ૪ થો. ધની તથા રાજરામ પરણી ગયાં છે. ધનીનો આ કરો સ્વભાવ મટાડવાની રાજરામની તજવીજ,

પ્રવેશ ૫ મો. લલિતા કિશોરને લાલદાસના હાથમાં સોંપે છે. તે ને પોતાને ઘેર લઈ જાય છે.

પ્રવેશ ૬ ઠો. જુગલ પાર્ટી આપે છે. જુગલે જુગાર રમવા જોઈતાં નાણાં મેળવવા લખેલી ખોટી હુંડીઓની ખબર પોલીસને પડેલી છે. કાળીઓ ફૂટેલો છે. તે પોલીસને લઈ જુગલને પકડાવવા આવે છે. લલિતા જુગલને છુપાવી બચાવે છે. બન્નેનું ન્હાસી જવું.

અંક ૩ જો.

પ્રવેશ ૧ લો. સ્ટેશન ઉપરની વીસીઓ; બહાર દેશાવર મુસાફરી કરતાં રાજરામ તથા ધની થોડા વખતથી અહિં રહે છે રાજરામ બહારગામ જાય છે.

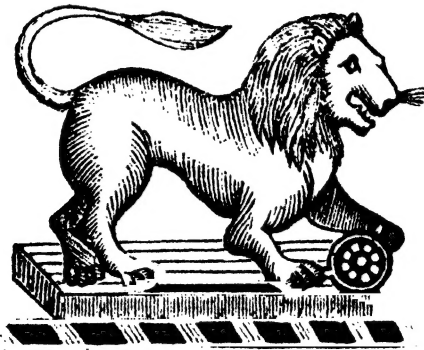
પ્રવેશ ૨ જો. ધનીને ઓચંતી વીસી બદલવી પડે છે, લાલદાસ કિશોર વીસીમાં રાત રહેવા આવે છે. તેજ ટ્રેનમાં પોલીસની બ્લીકથી ન્હાસતો કાળીઓ પણ આવેલો છે, તેનો ગભરાટ.

પ્રવેશ ૩ જો. જુગલ લાકડાંનો ભારો વેચવા ગયો છે તેની વાટ જોતી લલિતા લાકડાં વીણે છે, જુગલની લલિતા પ્રત્યેની મમતા. જુગલ મમે ત્યાંથી ખાવાનું લઈ આવવા જાય છે.

પ્રવેશ ૪ થો. વીસોમાં લાલદાસ રાત રહેલ છે ત્યાં રાજરામનું આવવું. પછી ધની મળે છે. કિશોર, જુગલને બી ખારી સમગ્ર ખાવા આપે છે. રસ્તાના ભોમીયા તરીકે લાલદાસે જુગલને સાથે લેવો પાછળ રાજરામ ધની જાય છે.

શ્રવેશ ૫ મો. લાલદાસ પાસે ધન જોઈ ભુખથી દુઃખી ભુમલની દાનત ફરે છે. લાલદાસનું ખૂન કરવા કોશીશ, કિશોર નહાસી જાય છે, ભુગલ લૂટી ધર તરફ જાય છે. આ બધું કાળીયો જુએ છે.

શ્રવેશ ૬ ઠો. ભુગલ ઘેર આવે છે. લલિતાની સલાહ. કિશોરની પાસેનાં નાણાં પડાવી લેવા કાળીયો તેની પાછળ ધસે છે. બન્નેનું અહિં આવવું. કાળીયો ભુગલને કિશોરનું ખૂન કરવા ઉશ્કેરે છે. બાપનું મન કાળીયાનું મરણ. લાલદાસ, રાજરામ, ધની વગેરેનું આવી પહોંચવું. આનંદ.



જુગલ-જુગારી.

અંક ૧ લો.

૧

એક છોકરી—

સદા શિવ સાંખ શરણુ ગૃહો
રસેશ સર્વ વિશ્વમાં સ્નેહને વહો—સદા
અંતરે ઉગસ બરો,
દોષો સહુ દૂર કરો,
શાંતિ સર્વત્ર ઝરો,
ઘટ ઘટે રહો સ્નેહને વહો—સદા

૨

એક છોકરી—

ચોરીનાં શાકે નથી ચડીયાં
જુગારીનાં જામ્યાં નથી ક્રમાંચ.
જુગાર માર પ્રભુના ધરનો
સમજો એ સાચું મનમાંય
પ્હેલાં લાલચ લાગે મીઠી
પછીથી જાણે વળગ્યું ભૂત
અકસ્ત્ર દોલત ખેંચી લે
તન ચૂસે જાણે જમનો દૂત
ચતુરાષ્ટ્ર ચૂલામાં પેડી
ડહાપણુ કુખ્યું દરીયામાંય

દુઃખને પાયે બેઠી પનોતી
 જુગાર રમવા માંડ્યે! ન્યાય
 લાગ્યું વ્યસન મુવે નહીં છૂટે
 થઈ ગયા છે કૈક ખુવાર
 માટે ચેતી ચિતમાં સમજે
 ઝેરી સાપ સમાન જુગાર.

૩

એક છોકરા—

એક બાગ રૂડો બનાવી
 ફળ ફલનાં સરસ સુંદર જાડ રેપાવી, જળ સીંચાવી—એક
 રસ જરેલાં વીણે ફળ કોષ
 કોષ લીધે ફલની ખુશખોષ
 કોષ ગણે મનમાં વીશરામનું ઠામ આનંદધામ
 સોને કાળે ખીછાત ખીછાવી—૧૭.

૪

જુગલ—

આવો ખેલો જુગાર બહાદુર હુન્નરબાજ
 માણો તાજ વિનાનું રાજ
 લક્ષ્મીની લહેરમાં દૈવની મહેરમાં
 ચમન રહેરમાં મોજ ઉડાવોને આજ—આવો.
 એ છે લક્ષ્મીના વિલાસનું ધામ
 ચતુરની ચતુરાઈનું ઠામ
 વિજય વાવટા ઉડે મુદામ સદાજ-જય જય તણાજ-ખેલો.

૫

જુમલ—

આલો રમવાને પાસાની રમઝટમાં ચાર
 ઉડે ન્યાહી સોનેરી રસની ધાર

કાળીયા—

હાક જખર જોર જુગારના જોવની જામે કારોઠાર—ચાલો
વાગે બહુ વિજય વાઘ ત્યાં
શૂરનાં ધીરનાં વીરનાં

જુગલ—

છે ન કાયર નરતું કામજ ત્યાં
ખહાદુરનો બહાર—ચાલો.

૬

સલિતા—

ખીલે જો પ્રભાત, ખીલે કેવાં કમળ આ !
ખીલે છે હૃદય મારું હસતું વિમળ આ—ખીલે.
ભરી છે સંસારે કેવી સુખની સામગ્રી !
હસી હસી જોતાં ભરે નજર કામળ આ—ખીલે.

૭

ધની—

આલી આપતાં હેતથી હાથ મનહર વરને
આલી આનંદને ગિહરે થરકી.
થઈ જાય કંઈ કંઈ ઉરને—આલી.
આંખની મીટ ઢળી ઢળી જાય
ગાલ પરેં સુરખી છવરાય
કંથની કાંતી પીતાં ન ધરાય
ઘેલી ફરી ફરી નીરખે શ્રામસુંદરને—આલી.

૮

સલિતા—

ખોલ ખોળી અલી રસખોળી પ્રીતમનું નામ—ખોલ
તને કોણે ભુરકી ભમાવી ?

તને કોણે લગની લગાવી ? બહાલમનું નામ—બોલ
આવો બહેની આવો, ન ગભરાઓ, ન અકળાઓ

ધની—કાં જીલમ કરો ?

લલિતા—કાં શરમ ધરો ?

અલી અલખ ધુતારી તુજ ધ્યાન કયો મીજમાન

અંતર આરામ ?—બોલ



કાળીયો -

દોસ્તીની ખરી ખુશી હું ખીલાવું—દોસ્તી.

દીલ દઉં તુજ બહેલાવી

તુજ શીકર હરી લઇ

ધનને દોલતતણા હીંચકે ઝુઝાવી

મોજો મજાવું મોહ ભરી—દોસ્તી.

સ્વારથ ન સમજું હું દુદ્ધો છું દીલનો

દોસ્તનાં તમામ દુઃખ બહારી લઉં હું

કોડીએ ખપે ના મને એક તુજની

પ્રીતી મુજમન ભરી—દોસ્તી.

૧૦

લલિતા -

નાંહીં બનશેજી પ્રીતીનાં મોતીનું મૂલ

મોતીનું મૂલ આખી દુનીયાં છે ફૂલ—નાંહીં

હીરા માણેક દામ કરોડો

પ્રીતીના હહેજમાં એ છે વસુલ—નાંહીં.

સાગર રસનો-છીપ છે દિલની-

પાકે મોતી, પાણી ઝામે અતૂલ—નાંહીં.

લલિતા—

હે પ્યારા ભરીયાં પ્રેમ તળાવ
આંખલા ઝુલેરે, કુલડાં ડાલેરે
કાંકડા કાન્ત રસાળ— હે પ્યારા.
શીતળી ઝાંચેરે વાવલા વાંચેરે
પ્રેમીની બાંહેરે સુખડાં યાંચેરે
લીજીએ જીવન દહાવ
હે પ્યારા સ્વર્ગનાં સ્વપ્ને ઝુલાવ—આંખલા.

૧૨

લલિતા—વહાલમજી સાડી ગુલાબી મંગાવો

જુગલ—(હે)

લલિતા—પોલકો બનાવો મોતીડાં ટંકાવો

જુગલ—(હા. હા. આખા દરીયાનાં)

લલિતા—બંગડી બે હીરાની

જુગલ—(ટ્રાન્સવાલના)

લલિતા—મોંઘી મઢાવો જડાવો—વહાલમજી

(મંગાવશો કે) ?

જુગલ—(ફ્રાન્સ ઓરડર મોકલાવ્યો)

લલિતા—(આથી ?)

જુગલ—(તારથી)

લલિતા—(ક્યારે ?)

જુગલ—(હમણાં)

લલિતા—(તાર ક્યાં)

જુગલ—(હમણાં મ્હોડેથી તાર મોકલવાનો નવો સંચો નીકળ્યો છે.)

૧૪

સાખી.

લલિતા—મૂરતમાજ જણાય છે ધૂતારાના ઢંગ

જેવો વાનો પૂરશે તેવો ચડશે રંગ

જુગલ—હાંસીના હુલાસમાં રસીલી ના રીસાપએ

લલિતા—બહાલમજી

૧૩

ધની—તમે કોટમાં જજોજી.

રાખ—હોજી.

ધની—એક ગાડી લાવજોજી

પરણીને ઘરણીને લઈ જોડે ફરજોજી—તમે.

થોડીની જોડી ગાડી રખ્યરની

ઠંડા પહેરોની લહેરો સાગરની

ધરકુટાધટ થઈને ફરીએ— કોટમાં

૧૪

સીઓ—

૩ડાં મંગળ તો ગવરાવો, વરને કન્યાને વધાવો, મણારાજરે—૩ડાં.

મંગળ ધર્મરને પારવતી, મંગળ બ્રહ્મા ને સાવિત્રી, મણારાજરે—૩ડાં,

મંગળ રૂકિમણી કૃષ્ણે ગવાયે, વરને વહુનું મંગળ થાયે, મણારાજરે—૩ડાં,

૧૫

સીઓ—

આજ આનંદના છે અંબારરે

લાડો લાડી જમે છે કંસાર

વર વહુજને પૂછે વિચાર રે
 કેવો મીઠો તે લાગે સંસાર
 નવી કૂરમાં સાકર સાર યે
 એવો મીઠો લાગે આ સંસાર
 જમે જોડેલાં આ કંસાર રે
 હોજો મીઠો સદાય સસાર

૧૬

જુગલ—

લાવુ કહીં જમ દામ?
 હો ખેડું કયમ કરી?
 ન રહેવાય કુંથી કોદી લગીર ચીર ઠરી—લાવું,
 રમત વગર રસ પડેના જડેના
 અવર સમજું ના સુખકર જગમાં
 જુગારની ધુની એક લાગી રહી ચીત ખરી—લાવું,

૧૭

કાળીયો—

નવી નાજુક નારી, નવા પીયુની પ્યારી
 ન્યારી ન્યારી ખુબી એ ન્યારી
 જોખનના બાગે જીવંતી લાગે
 પ્યારી પ્યારી પ્યારી પ્યારી—નવી
 અરસ પરસ રસની રેલ,
 રમે રંગ ભર છખીલી છેલ.
 કામની કુંદનના સમ કામ
 કંથ મણીને મઢી અળકામ
 પ્રેમ ધૂન કેરી અંગ અંગ ભરી ખુમારી—નવી.

૧૮

લલિત—

કાળજ કપાય મુજ ચરર ચરર
 કું કેમ કરો ધારં મનમાં ધીર--કાળજ.

૧૧

કરમહીણી હું કંથ જુગારી થયો
એક ધડી સુખ નાવ્યું—કાળજ.

૧૯

કાળીયો—

છોટી લાડી તું મેં છોટા ખિલમા

લલિતા—ભૂલમાં ફૂલમાં ફૂલમાં—છો.

કાળીયો—પ્યારી બકાવલી તારો ગૂઝશમ છું.

આઓ ભેટો જાની

લલિતા—(નટ ખટ છદ છદ)

કાળીયો—ફૂલ ચુટો જાની

લલિતા—(ઓ નફટ ફદ ફદ)

કાળીયો—રંગ લૂટો જાની

લલિતા—(ધુત હદ હદ હદ)

દૂર અધમ ! શરમ ! ન ફર નીડર દીલમાં—છોટી.

૨૦

લલિતા—

આજે પાપી ખૂટયો તારો કાળ

નથી દીડી સતી અગ્નિ જાળ

મ્હોં સંભાળ, બોલ બાળ દૂર થા ઓ ચંડાળ—આજે.

નાગણુને તેડે તું, સિંહણુને છેડે તું,

હાથે ગુથે મ્હોત જાળ,

મરીશ મ્હોતે અકાળ,

મ્હોં સંભાળ, બોલ બાળ દૂર થા ઓ ચંડાળ—આજે

૨૧

લલિતા—

જરી સાંભળો નાથ દુઃખનો પોકાર

દુઃખનો પોકાર કરજોડી રહી લાચાર

અરે મારા પીયુ પીયુ પીયુ -હૃદયાધાર—નાથ.
 હાથે કરીને હાય કેમ રૂખાવો ?
 લગીર દયાનો છોટો અંતરે લાવો
 અરે મારા પીયુ પીયુ પીયુ -હૃદયાધાર—જરી.

૨૨

સલિના—

જીવાદોરી સોંપું તમ હાથ
 લાડકાતણી, નેત્રના મણી,
 ઉગારું જીવનનાથ—જીવા.
 જાઓ સુખે કરી નાણું ભરી દો.
 દુશ્મનનાં મૂખ કાળાં કરી દો
 રૂડી વધાઇ આનંદની લાવો
 હેતે દેયામાં લેઈ હરખાવો
 આગકડાંની સંગાય.—જીવા.

૨૩

સલિના—

પ્રેમબોળી ભરૂંસે ઠગાઇરે
 ખોટા દિવાસામાં
 મૂખની આશામાં
 હરખે હું હણાઇરે—પ્રેમ.
 દુખથી દાઝી ખૂંટાવરી થઈ
 ખૂંટાવરી થઇને સાન ગઇ
 લાડકડાને હોમી દીધો
 આગ ના ઓલાઇરે—પ્રેમ.

ધની—

મારી નએનાં કટારી

સખીરી મોહન પીયા;

થું હું કરું શુદ્ધ બુધ હારી--મારી.

બોળી હું બીચારી કાંઈ ભરમ ન બાળું.

મરમ નહીં પીછાતું

સખીરી મોહન પીયા શુદ્ધ બુધ લીધી નહીં મારી, હાં વીસારી-મારી

૨૫

ધની—

શીખ સારી દીલ ઉતારો

દીધી ખુમારી મેં મારી વીસારી

બની હું નરમ નારી--શીખ.

પ્રેમ પય માવો જગ સુખ લ્હાવો.

સ્વાદે કેવો ?

ચાખ્યા જેવો.

મને નહીં દીધે દમગ આવી લહેજત મન હરનારી--શીખ.

૨૬

કિશોર—

લાવી દે લાવી દે લાવી દે તું

માડી રૂડી ટોપી મંગાવી દે તું

સોનાંનેાં છેડે નાનકડી ધડીયાળ

દાગીના મોતીતણા પહેરાવી દે તું—માડી

બૂટ જોડી અચ્છી ને ચીકન રમાલ

લિંચાં સેન્ટ મંગાવી છંટાવી દે તું—માડી

લલિતા—

સુખ દુખમહીં સ્વામીની સંગાતી
 રહું સદા સમાન મને હૈયે હરખાતી—સુખ.
 સતીનો ધર્મ એ કદી ન ભૂલું
 પતીપ્રભુના પગ હું પૂજશ પેરસાતી—સુખ.

લલિતા—

આ શું વાત કરો પ્રેમ યાદ કરો
 જરી રહેમ ધરો મારા નાથ
 કાં ભુઓ હું પરે કરડી નજરે
 નહીં હેત હરો મારા નાથ

સાખી.

છે સ્નેહ કાં તજ દીયો
 દીલ વિચારો આપ
 સાહસીકને થાય છે
 પાછળથી પરિતાપ—આ શું.

નાયનારીયો—

સાસ નનંદ રહી તાક
 બાલમ હાથ છતીયાં ન ડરો રે—સાસ.
 જાઓ જાઓ બાલમ હમસેં ન બોલો
 સનમ કધુ દેખો ન બાલોરે—સાસ.

નાચનારીઓ—

બધ્યાં ન પકર મોરી નરમ કલાધરે
અંગરી પકર મોરી ચોલી મુસકાધરે—બધ્યાં
અરજ કરત મોરી માનત નાંહી
કદર પીયા તોરી દેખી ચતુરાધરે—બધ્યાં૦

૩૧

ધની—

પ્યાર કરું હૈયાહાર કરું મારા વહાલા વાલમને પ્યાર કરું
આંખોના તારા પ્રીતમ મારા સેવા કરી લવ સીંધુ તરું—મારા,
તન મન ધન વાશું હું પતિ ઉપર કોટીક સુખ કુરખાન કરું—મારા.

૩૨

ધની—

પ્રીત તણી રીત આવી કેવી દુઃખ ભરી
તનકું તાપે તપી તપી તવાયે
પ્રાણુ જાય પળ પળ વીરહે નીસરી—પ્રીત,
દીપક મહીં બળી મરે જો પતંગો
એવી રીતે પ્રેમી જવાળે બળે
પ્રેમની એજ મજા માને દીલ દાહ ધરી—પ્રીત.

૩૩

લલિતા—

દીલ ન બન ન બન નાદાન સમય પીછાન સમજ—દીલ.
આગમાં સોતું ધમાય તો ખરી કસોટી થાય
તેમ તું તાપે તવાય ત્યાં તું શીદ મહારાય
સહનશીળતા સાજ સજ—દીલ૦

દીનના છે બંધુ પ્રભુ સ્હાય તે કરે
 ધર્મના એ બેલી છે તું દીલ કાં કરે ?
 રાખી ખાસ વીશવાસ પ્રભુ પાસ માગ આશ
 સુખ ભરશે સદટ હરશે ન ધર દુઃખ રજ—દીન

૩૪

લલિતા—

ન ધીરે લગીરે ક્યાં વારં મન મારં ?
 હું તો ઘેલી છું બનેલી, નહીં સારં ઉર ધારં—ન૦

સાખી.

બહીકે કંપે કાળજી, જીવ અતિ અમુંઝાય
 આળે એક ઘડી પીયુ, વીજોગ નહીં સહેવાય
 શી રીતે આ ચિત્તે દુઃખ ભારં દિલ દારં—ન૦

૩૫

કાળીયો—

ગરજ મગન મગન ધન ભરાયે.
 પવન અતુલ બલ જોસથી ચાલે.
 ભય થકી ભાન ભુલાયે—ગરજ.
 ચમક ચમક વીજળી ચમકંતી
 થરર થરર ધરણી થરકંતી
 અંધકાર ભયંકાર જાય
 દિન રાત્રિ સમાન જળાયે—ગરજ.

૩૬

લલિતા—

મનરે ભમરા જા ઉડી હાવે
 પીયુને ખોળી અહિં લાવે—મનરે

વાડુ જોતાં વીતી રયણી
આંસુડે વીત્યો દિન
હૈયાના બંધ તૂટવા લાગ્યા
મૃત્યુ થશે પિયુ વીણુ—મનરે.

૩૭

લલિતા—

અમો અખજાને માયા વહાલીરે
વહાલી પ્રીતી વહાલી—રે અમો
વસ્ત્ર કરાવો, ધરેણું ધડાવો,
મોતીડે મદો તો મન ખાલીરે ખાલીરે
ખાલી મન ખાલી—રે અમો
નેહની નજરે નાથજી મારા
નારી બને ઘેલી કાલીરે કાલીરે
કાલી ઘેલી કાલી—રે અમો

૩૮

કિશોર—

હતી અમારે ઘેર મહેર લક્ષ્મીની ભારી
કરમતણે સંજોગ થયા મુજ તાત જુગારી
દોલત મીલકત સર્વ જુગારે ખેડા હારી,
નહાસી ગયા લઈ સંગ દુઃખણી માતા મારી
હૈયું ન રહે હાથ વાત વીતક સંભારી
ક્યાં છો વહાલા તાત? ક્યાં મળે માતા પ્યારી?

૩૯

સર્વ—

જગપતિ તુજ કૃતિ સુખકારી.
સહુ હજો, બહુ થજો,

દયા દ્રષ્ટી તારી દુખ દે સંહારી
 સુખ શાંતિને વિસ્તારી—જગ
 માગ્યા મેહુલા આપો
 ગરીબોનાં દુઃખ કાપો
 પાપ પીડા ઉથાપો
 પ્રીતી સુધર્મમાં—નીતિના કર્મમાં
 સહુની સ્નેહયા થાઓ સદાય,
 ઉદ્ધરો ઉદયતણી આરો—જગ

સમાપ્ત.



